

Дәрес темаһы: Башкортостандың баш калаһы - Өфө.

Максат: 1. грамматик теманы нығытыу;

2. һөйләү телмәрен үстөрөү, бер телдән икенсе телгә тәржемә өстөндә эшләү;

3. тыуған якка карата һөйөү тәрбиәләү,

Башкортостандың баш калаһы тураһында мәғлүмәт арттырыу.

Йыһазландырыу: Өфө калаһын һүрәтләгән картиналар.

Үзләштерөү өсөн һүззәр: кәйеф, яктырта, бөтәһе лә, кайзалыр ашыға, яй ғына, нисек барырға икән, һораным, һәйбөт итеп аңлатты, әйткәнсә, һорурланам.

Дәрес барышы:

1. Ойоштороу мәле.

2. Артикуляцион күнегеү. Бөгөнгө число, азна көнө, һауа торошо тураһында әңгәмәләшеү.

Дәресте шиғыр тыңлауҙан башлап ебәрәйек әле.

Тау башында

Балкый бер кала,

Ул кала - Өфө тип атала.

3. **Өйгә эштәрегеҙҙе тикшереп үтәйек әле.** һезгә Өфө калаһында булған берәй һәйкәл тураһында белешмә әзерләп килергә ине.

4. Ә хәҙер интерактив тактаға карағыҙ әле, унда 5 һөйләм бирелгән.

Һез улар дөрөҫмә, юкмы икәннен билдәләп әйтергә тейешһегеҙ.

	әйе	юк
1) Өфө Башкортостандың баш калаһы	+	
2) Өфө калаһы Ағизел буйында урынлашқан	+	
3) Яр башында дүрт мөһабәт һәйкәл бар		+
4) Өфө калаһында мәсеттәр юк		+
5) Безҙең баш калабыҙҙа өс театр бар		+

-Ә һез театрза булғанығыз бармы?

5. Әйзәгез театрзар буйлап сәйәхәт итеп алайык. Ысынлап та Өфө калаһында алты театр бар:

1) Уфимский русский драмтеатр. **Республика урыс драма театры.** Уның тарихы 1861 йылда башлана. Октябрь проспектында урынлашкан.

2) Башкирский государственный театр кукол. **Башкорт дәүләт курак театры**-1932 йылда эшләй башлай. 330 урынлы.

3) Башкирский государственный академический драм театр им. М.Гафури. **М.Гафури исемендәге Башкорт дәүләт академия драма театры.** 1919 йылда Стәрлетамакта беренсе дәүләт театр булып эшләй башлай. 620 кеше һыйғыза.

4) Башкирский государственный театр оперы и балета. **Башкорт дәүләт опера һәм балет театры.** 1938 йылда асыла.

5) Национальный молодежный театр респ. Башкортостан им. М.Карима. **М.Кәрим исемендәге мили йәштәр театры**-1989 йылда «ТЮЗ» булып эшләй, 1995 йылдан йәштәр театры итеп атала башлай. Ике труппа эшләй: башкорт һәм урыс.

6) Уфимский татарский театр «Нур». **«Нур» татар дәүләт драма театры.** 1912 йылдан ук эшләй, ләкин 1912 йылда граждандар һуғышы башлана һәм ул ябыла. 1989 йылда тағы ла асыла. 1991 йылда дәүләт театрына әйләнә, 1999 йылда яңы театрға күсәләр.

- Ә һез театрза булғанығыз бармы?

Булмаһағыз, мотлак барып үз күзегез менән күреп кайтырға тырышығыз

- һезгә ниндәй театр окшаны?

5. **Өйгә эш:** үзегезгә окшаған театр тураһында прект әзерләп килегез (һүрәте һәм тексты булһын)

6. Ә хәзер мин һезгә диалог тәкдим итәм, тик уның һөйләмдәрен дөрөс урынлаштырырға кәрәк.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. –Хәлдәр нисек? | а) –Ярай. Осрашканға тиклем! |
| 2. –Сәғәт етенсе ярыла театр янында кәтәм. | б) –Рәхмәт, Ринат. Кайза осрашабыз? |
| 3. -Һаумы, Ринат! | в) – Рәхмәт,якшы. Ә һинеке? |
| 4. –Шәп! Бөгөн Милли йәштәр театрында премьерә! | г) -Һаумы, Гүзәл! |

Мин һине спектаклгә сақырам, Гүзәл.

3-г; 1-в; 4-б; 2-а

ФИЗМИНУТКА ҮТКӘРЕҮ. Күззәрзе ял иттерәбез.

7. Диалогты һөйләгәндә ниндәй кылымдар кулландығыз?

-сақырам

-осрашабыз

-кәтәм

Улар ниндәй затта, һанда тора, барлықтамы (утвердительной), юклықтамы (отрицательной)?

Хәзер ошо кылымдарзы төрлө затта, һанда, барлык һәм юклык формаһында үзгәртәйек.

Эш дәфтәрзәрен асығыз бөгөнгө числоны, класс эшен язып куяйык.

барлык

1 зат

2 зат

3 зат

юклык

1 зат

2 зат

3 зат

Укыусыларзы тыңлап карау.

берлек

сақырам

сақыраһың

сақыра

берлек

сақырмайым

сақырмаһың

сақырмай

күплек

сақырабыз

сақыраһығыз

сақыралар

күплек

сақырмайбыз

акырмайһығыз

сақырмайзар

8. Дәрәсләктәр менән эшләп алайык.

59-сы бит, 118-се күнегәү.

Тексты тасуири укыгыз, таныш булмаган һүззәрзе һүзлектән карап, дәфтәрзәрегезгә язып куйыгыз. Без уларзы беззәң һүзлек дәфтәренә язабыз, әлбиттә.

Мин театрға барзым!

Бөгән көн бик һәйбәт. Минәң кәйефем дә бик шәп. Мин Өфө урамы буйлап китеп барам. Хәзер беззәң каникул. Өфөләге өләсәйемдәргә кунакка килдем.

Урамға сыктым. Кояш яктырта. Кешеләр урамда бик күп. Улар бөтәһе лә кайзалыр ашыға. Ә мин яй ғына китеп барам. Спектакль сәғәт 12-лә генә башлана. Вакыт бар әле.

Өйзән сыгып, бер аз барғас та мин бер кыззан: «Башкорт дәүләт академия драма театрына нисек барырға икән?»-тип һораным. Ул минә бик һәйбәт итеп аңлатты. Кыз әйткәнсә, ө-се номерлы троллейбуска ултырзым да киттем.

Тәзрәнән карай-карай барзым. Өфө бик матур кала икән. Бейек йорттар бик күп төзөлгән. Мин баш калабыз - Өфө менән һорурланып барзым.

9. Өфө тураһында белешмә биреү. Интерактив такта аша һүрәттәр күрһәтеү.

10. Дәресте йомғаклау. Билдәләр куйыу.